

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована педагогическим советом  (протокол от . .2024г. № ) | Утверждена  Приказ от .0 .2024 №  Директор Н.Г.Потеряева |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**по русскому языку**

**для обучающихся 10 «А» класса**

**«Основы читательской грамотности»**

Разработчик:

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Гудковская Альбина Венеровна

**г. Стрежевой**

**2024год**

**Содержание программы**

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки.

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно- содержательный,

модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.

Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.

Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов.

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединение речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста.

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст.

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самоэкспертиза итоговой работы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате освоения программы курса обучающийся

**научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также

**получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
* виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
* реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
* работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
* создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
* коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
* обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

* целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
* планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
* оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела | Название раздела | Количество часов |
| 1. | Введение | 1 час |
| 2. | Текст: понятие текста и виды его обработки | 5 час. |
| 3. | Виды структурной переработки текста | 7 час. |
| 4. | Виды функциональной переработки текстов | 10 час. |
| 5. | Информационная переработка текстов | 12 час. |
|  | **Итого** | 35 час. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Электронные ресурсы | Кол-во часов |
| 1 |  | **Введение (1ч.)** | <https://uchi.ru/lp/funcgram> | 1 |
| **Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)** | | |  |  |
| 2 |  | Виды обработки текста | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 3 |  | Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 4 |  | Уровни понимания и обработки текстов  Уровни понимания текстов | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 5-6 |  | Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности | <https://resh.edu.ru/> | 2 |
| **Виды структурной переработки текста (7ч.)** | | |  |  |
| 7 |  | Компрессия и декомпрессия | <https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru/lp/funcgram> | 1 |
| 8 |  | Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 9-10 |  | Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание | <https://resh.edu.ru/> | 2 |
| 11-12 |  | Аннотирование  Реферирование | <https://resh.edu.ru/> | 2 |
| 13 |  | Виды семантической переработки текстов | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| **Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)** | | |  |  |
| 14 |  | Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста | <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti> | 1 |
| 15 |  | Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ. | <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti> | 1 |
| 16 |  | Конспект | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 17-18 |  | Мини-исследование | <https://resh.edu.ru/> | 2 |
| 19 |  | Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста | <https://resh.edu.ru/,https:/>  <https://uchi.ru/lp/funcgram> | 1 |
| 20 |  | Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов  Интертекстуальные явления | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/lp/funcgram> | 1 |
| 21 |  | Правила включения чужой речи в ткань текста | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 22 |  | Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 23 |  | Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/lp/funcgram> | 1 |
| **Информационная переработка текстов (12 ч.)** | | |  |  |
| 24 |  | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 25 |  | Практическое занятие. Поиск и отбор информации. | <https://uchi.ru/lp/funcgram> | 1 |
| 26 |  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. | <https://uchi.ru/lp/funcgram> | 1 |
| 27 |  | Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 28-29 |  | **Практикум.** Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. | <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti> | **2** |
| 30 |  | Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 31 |  | Интерпретация поэтического текста | <https://resh.edu.ru/> | 1 |
| 32-34 |  | **Учебное исследование** | <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti> | 3 |
| 35 |  | Обобщение. | <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti> | 1 |