

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована педагогическим советом (протокол от . .2024г. № ) |  Утверждена Приказ от .0 .2024 № Директор Н.Г.Потеряева |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**по русскому языку**

**для обучающихся 11 «А» класса**

**«Основы читательской грамотности»**

Разработчик:

учитель русского языка и литературы

Валиева Лилия Насиховна

**г. Стрежевой**

**2024год**

**Содержание программы**

Введение

Критерии оценивания итогового сочинения, требования к итоговому сочинению 2024 - 2025

Направление тем итогового сочинения

Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним

Аспекты направлений

Композиция сочинения-рассуждения

Цитаты и афоризмы, риторические вопросы (типы вступления)

Литературные аргументы

Литературные произведения для прочтения

Особенности классического сочинения. Правила работы над сочинением.

Введение. Основная часть сочинения. Заключение.

Стилистическая цельность

Речевое оформление сочинения

Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы

Типы речевых, этических ошибок

Практикум

Практические упражнения (написание сочинений по направлениям)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

понимание лицеистом русского языка как одной из основных национально¬культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

осознание эстетической ценности русского языка;

уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

стремление к речевому самосовершенствованию;

развитие личности лицеиста, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование гражданской позиции;

воспитание чувства сопричастности и ответственности;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательно отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

• умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

• формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты (11 класс)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

Определять главную тему, общую цель или назначение текста;

Выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

Объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

Сопоставлять основные текстовые и в нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

определять назначение разных видов текстов;

Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

Различать темы и подтемы специального текста;

Выделять не только главную, но и избыточную информацию;

Прогнозировать последовательность изложения идей текста;

Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Преобразование и интерпретация информации в тексте

Обучающийся научится:

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

интерпретировать текст:

сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

делать выводы из сформулированных посылок;

выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучающийся получит возможность научиться: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Оценка информации, содержащейся в тексте.

Обучающийся научится:

откликаться на содержание текста:

связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

находить доводы в защиту своей точки зрения;

откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Обучающийся получит возможность научиться:

критически относиться к рекламной информации;

находить способы проверки противоречивой информации;

определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Электронный ресурс** |
|  | Критерии оценивания итогового сочинения, требования к итоговому сочинению 2024 - 2025 | 1 | https://fipi.ru/ |
|  | Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним. Аспекты направлений | 1 | https://fipi.ru/ |
|  | *Практика:*изучениетематических разделов и подразделов закрытого банка тем итогового сочинения, методических рекомендаций по написанию итогового сочинения 2024-2025 | 1 | https://fipi.ru/ |
|  | Литературные произведения для прочтения: составление списка произведений | 1 | https://fipi.ru/ |
|  | Особенности классического сочинения. Хронологический и тематический способ построения сочинения | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | Правила работы над сочинением. Тема (выбор темы, обдумывание темы) | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | *Практика:*Роль ключевых слов в создании собственного текста | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | Введение: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | Основная часть сочинения. Подбор материала для аргументации. Типы аргументов. Эксплицитная и имплицитная формы высказывания. | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | Отработка навыков по подбору материала | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | Заключение. Связь со вступлением и аргументацией. Виды заключений (личное отношение, ряд риторических вопросов, цитата, если она является итоговым суждением, отражающим идею). | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | Стилистическая цельность создаваемого текста | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | *Практика:* Отработка навыков по продолжению текста в определенной стилевой направленности | 1 |  |
|  | Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы. Типы речевых, этических ошибок | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | *Практика:* Предупреждение содержательно-структурных и логико-композиционных ошибок | 1 |  |
|  | *Практика:* работа с материалами для подготовки к итоговому сочинению 2022-2023 | 1 |  |
|  | *Практика:* тренировочные занятия по направлениями итогового сочинения | 1 |  |
|  | Виды чтения. Текстовая информация | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | ***Практика:*** извлечение из текста информации, представленной разными способами, составление текста в виде схемы, таблицы | 1 |  |
|  | Тема текста. Заголовки текста | 1 |  |
|  | ***Практика:*** Определение темы, главной мысли, мотива художественного текста. Заголовки, подзаголовки, эпиграфы художественных текстов | 1 |  |
|  | Типы текста. Стили текста. Структура текста | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | ***Практика:*** Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Переработка текста | 1 |  |
|  | План текста: виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план. Составление простых и развёрнутых планов текста, извлечение и структурирование основной информации в тексте, деление текста на смысловые части | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | Композиция художественного текста | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | ***Практика:***Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции. Определение этапов сюжета, типа и жанрового вида композиции | 1 |  |
|  | Роды литературы. Жанры литературы | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | ***Практика:***Роды литературы: эпос, лирика, драма. История и отличительные черты родов литературы. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров. Работа с текстами разных жанров, извлечение и использование информации | 1 |  |
|  | Средства художественной выразительности | 1 | [https://examer.ru/ege\_po\_literature/teoriya](https://www.google.com/url?q=https://examer.ru/ege_po_literature/teoriya&sa=D&source=editors&ust=1705501185283453&usg=AOvVaw3X_ECroxu9xTafipTOV_IT) |
|  | ***Практика:*** Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Средства художественной выразительности в прозаическом, драматическом и лирическом текстах | 1 |  |
|  | Герои литературы | 1 | http://window.edu.ru/ |
|  | ***Практика:***Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы. Сопоставление разных типов героев в художественной литературе, их характеристика | 1 |  |
|  | Анализ текста. Собственный текст. Особенности речи | 1 | http://window.edu.ru/ |
|  | ***Практика:***Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста. Способы выражения своего мнения в устной и письменной форме, формирование собственной читательской позиции. Авторский стиль | 1 |  |