**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

**для учащихся 1 - 4 классов (УМК «Школа России»)**

**1. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

Рабочая программа по музыке для учащихся 1 - 4 классов является методическим документом, определяющим организацию образовательного процесса по музыке, разработана на основе требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения ООП НОО МОУ «СОШ № 3», утверждённой приказом от 31.08.2023 № 297, с учётом программы формирования универсальных учебных действий и рабочей программы воспитания.

**2. Место рабочей программы в структуре основной образовательной программы начального общего образования.**

Рабочая программа по музыке является неотъемлемой частью содержательного раздела ООП НОО с включением в приложение «Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности».

**3. Место учебного предмета в учебном плане. Учебная нагрузка рабочей программы.**

Учебный предмет «Музыка» предметной области «Искусство» входит в обязательную часть учебного плана ООП НОО. Учебный план определяет ежегодно следующую учебную нагрузку:

- для 1 –х классов - 33 часа; по 1 часу в неделю, из расчёта 33 учебных недели;

- для 2 – 4 классов - 34 часа; по 1 часу в неделю, из расчёта 34 учебных недели.

**4. Структура содержания рабочей программы.**

Рабочая программа состоит из трёх взаимосвязанных между собой разделов: содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и используемых электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами.

**5. Применяемые образовательные технологии.**

 В ходе реализации рабочей программы применяются следующие образовательные технологии:

 - информационно – коммуникационная технология;

 - технология развития критического мышления;

 - проектная технология;

 - технология проблемного обучения;

 - здоровьесберегающие технологии;

 - технология развивающего обучения;

 - игровые технологии;

 - технология интегрированного обучения;

 - педагогика сотрудничества;

 - технологии уровневой дифференциации;

 - групповые технологии;

 - дистанционные образовательные технологии;

 - электронные (цифровые) образовательные ресурсы;

 - традиционные технологии (классно - урочная система).

**6. Система оценки планируемых результатов.**

Система оценки планируемых результатов включает процедуры внутренней и внешней оценки качества образования.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;

- текущую и тематическую оценку;

- портфолио;

- психолого-педагогическое наблюдение;

- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

**7. Применение охранительно – педагогического режима для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.**

При реализации рабочей программы по музыке используется следующий охранительно-педагогический режим в отношении учащихся с ограниченными возможностями здоровья:

- перерывы в течение урока для отдыха;

- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащимися с учётом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи учителя, использовании специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию учащегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Применение следующих специальных условийпроведения текущей, промежуточной аттестации учащихся включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для учащихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления её на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается учителем вслух в медленном темпе с чёткими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся (более крупный шрифт, чёткое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребёнка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребёнка.

**8. Используемые учебники.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебник** | **Издательство** |
| **1** | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» | «Просвещение»2020 г. |
| **2** | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» | «Просвещение»2017 г. |
| **3** | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» | «Просвещение»2017 г., 2021 г. |
| **4** | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» | «Просвещение»2017 г. |

**9. Разработчик рабочей программы в конструкторе на портале «Единое содержание общего образования».**

Разработчиком рабочей программы в конструкторе портала «Единое содержание общего образования» является учитель музыки высшей квалификационной категории Вяткина Татьяна Владимировна.