

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 1 - 4 классов (УМК «Школа России»)**

1. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1 - 4 классов является методическим документом, определяющим организацию образовательного процесса по изобразительному искусству, разработана на основе требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения ООП НОО МОУ «СОШ № 3», утверждённой приказом от 31.08.2023 № 297, с учётом программы формирования универсальных учебных действий и рабочей программы воспитания.

2. Место рабочей программы в структуре основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа по изобразительному искусству является неотъемлемой частью содержательного раздела ООП НОО с включением в приложение «Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности».

3. Место учебного предмета в учебном плане. Учебная нагрузка рабочей программы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» входит в обязательную часть учебного плана ООП НОО. Учебный план определяет ежегодно следующую учебную нагрузку:

- для 1 –х классов - 33 часа; по 1 часу в неделю, из расчёта 33 учебных недели;
- для 2 – 4 классов - 34 часа; по 1 часу в неделю, из расчёта 34 учебных недели.

4. Структура содержания рабочей программы.

Рабочая программа состоит из трёх взаимосвязанных между собой разделов: содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и используемых электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами.

5. Применяемые образовательные технологии.

В ходе реализации рабочей программы применяются следующие образовательные технологии:

- информационно – коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения;
- игровые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- технологии уровневой дифференциации;
- групповые технологии;

- дистанционные образовательные технологии;
- электронные (цифровые) образовательные ресурсы;
- традиционные технологии (классно - урочная система).

6. Система оценки планируемых результатов.

Система оценки планируемых результатов включает процедуры внутренней и внешней оценки качества образования.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

7. Применение охранительно – педагогического режима для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации рабочей программы по изобразительному искусству используется следующий охранительно-педагогический режим в отношении учащихся с ограниченными возможностями здоровья:

- перерывы в течение урока для отдыха;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащимися с учётом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи учителя, использовании специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию учащегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Применение следующих специальных условий проведения текущей, промежуточной аттестации учащихся включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для учащихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся:
 - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления её на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается учителем вслух в медленном темпе с чёткими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся (более крупный шрифт, чёткое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение

внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребёнка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребёнка.

8. Используемые учебники.

Класс	Учебник	Издательство
1	Неменская Л.А. /под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство»	«Просвещение» 2023 г.
2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное искусство»	«Просвещение» 2020 г.
3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное искусство»	«Просвещение» 2020 г.
4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное искусство»	«Просвещение» 2020 г.

9. Разработчик рабочей программы в конструкторе на портале «Единое содержание общего образования».

Разработчиком рабочей программы в конструкторе портала «Единое содержание общего образования» является учитель высшей квалификационной категории Пастернак Елена Викторовна.